



Dagprogramma

Maandag 22 april (tweede Paasdag), thema: de magistrale Sagrada Família

Eind van de morgen vliegen we vanaf Eindhoven Airport naar Barcelona, waar we halverwege de middag aankomen. De dagen erna zijn we gestationeerd in hotel Onix Liceo, een modern hotel met ruime kamers in de wijk Raval, dichtbij de Ramblas. Onix Liceo is ook vlakbij hotel Gaudí, met zijn interessante interieur en uitzicht op Palau Güel, eveneens ontworpen door Gaudí. Op Plaza Reial op een steenworp afstand van Onix Liceo zijn nog originele straatlantarens te zien die ontworpen zijn door Gaudí. In de tweede helft van de middag brengen we een bezoek aan Sagrada Família. Deze kathedraal wordt met recht het meesterwerk van Gaudí genoemd. Een groot deel van zijn leven bouwde hij aan dit enorme project, dat nog steeds niet afgerond is. De Sagrada Família is een geweldig totaalkunstwerk, waar u uw ogen uit zult kijken. Ook de manier waarop de kerk ontworpen en geconstrueerd is zal u verbazen. Aan het eind van de middag is deze kerk het meest indrukwekkend door de lichtinval in de glas-in-lood-ramen. Na dit bezoek gaan we naar een zeer Barcelonees restaurant Ajoblanco bij Gracia Eixample. Hier serveert men een aantal typische Catalaanse gerechten.



Dinsdag 23 april, thema: de natuur in het werk van Gaudí

Deze dag staat in het teken van de natuur. Gaudí verwerkte op verschillende manieren de natuur in zijn werk. Hoe hij dat deed en hoe hij daarover nadacht leert u op deze dag.

's Ochtends bezoeken we Casa Mila. Dit gigantische appartementencomplex wordt door de Barcelonezen ook wel 'La Pedrera' genoemd: de steengroeve. Het gebouw golft en kronkelt als een grot en is het toppunt van organische architectuur.

Na dit bezoek zetten we koers naar Casa Vicens. Dit buitenhuis dat Gaudí ontwierp zit vol met ornamenten die verwijzen naar de natuur. Het beroemde hek met de palmbleden is daar ondermeer te bewonderen. Vorig jaar is het huis een museum geworden en zeker een bezoek waard. In de middag gaan we een bezoek aan de berg Tibidabo brengen. Gaudí was lid van de Excursionisten en maakte veel uitstapjes in de natuur. Vooral de bergen rondom Barcelona waren daarbij in trek. Na alle drukte van het stadse leven is het

verfrissend om Barcelona vanaf een berg te zien. Het uitzicht op Eixample (de stadsuitbreiding van Barcelona rond 1900) en op de Sagrada Família is adembenemend.

Woensdag 24 april, thema: Gaudí's sociale idealen en hun navolging in het werk van Salvador Dalí

's Ochtends vertrekken we met de bus naar het stadje Mataró, 30 km ten noorden van Barcelona. Daar brengen we een bezoek aan Nau Gaudí. Deze voormalige katoenbleekhal is een vrij onbekend en 'jeugdig' project van Gaudí, maar zeer bijzonder omdat het gemaakt is in opdracht van een arbeidersvereniging. Ooit floreerde de stad als de op één na grootste stad van Catalonië, die rijk werd door de textielindustrie. In de fabriekshal is nu een museum gevestigd waarin moderne- en hedendaagse kunst wordt getoond.

De stad zelf is ook zeer de moeite waard. We maken een korte stadswandeling langs gebouwen ontworpen door andere Modernista-architecten zoals Puig i Cadafalch (één van de tijdgenoten van Gaudí).

Nadat we Mataró doorkruist hebben, volgt een uitgebreide Spaanse lunch in Restaurante Lasal del Varador – aan de kust. Dit restaurant heeft vele lokale gerechten, waaronder rijst met verse zeevruchten op zijn menu staan.

Na de lunch rijden we door naar Figueres om een bezoek te brengen aan het Dalí-Museum. Dalí was een groot fan van de excentrieke bouwwerken van Gaudí. De surrealistische kunstenaar liet zich duidelijk inspireren door de Catalaanse architect. Dat is goed te zien in het museum in Figueres wat Dalí zelf heeft opgericht en ingericht. Een waar surrealistisch totaalwerk!



Donderdag 25 april, thema: de wereldtentoonstellingen in Barcelona

De stad Barcelona organiseerde twee keer een wereldtentoonstelling: rond de eeuwwisseling was hét middelpunt van kunst, cultuur en innovatie. Ook Gaudí nam als ontwerper deel aan die wereldtentoonstelling.

In de ochtend brengen we een bezoek aan het Barcelona Paviljoen van Mies van der Rohe. Hij ontwierp dit paviljoen als bijdrage van Duitsland aan de wereldtentoonstelling van 1929. Een schoolvoorbeeld van modernistische architectuur die lijnrecht tegenover de organische architectuur van Gaudí en de Amsterdamse School staat. Dit bezoek zal dan ook gaan over de grootste tegenpolen in de architectuurgeschiedenis van de afgelopen eeuw.

Naast het Barcelona Paviljoen bevindt zich het Nationale Museum van Catalonië, dat we eveneens zullen bezoeken. Prachtige kunstschaten uit Catalonië worden hier tentoongesteld waaronder hekken, deuren, stoelen en andere toegepaste kunst van Gaudí. 's Middags is het tijd om op eigen gelegenheid de steegjes en pleinen van Barcelona te bezoeken. Aan de deelnemers wordt een boekje meegegeven met tips voor

extra bezoekjes aan winkels, cafés, en bezienswaardigheden in Barcelona. Het diner gebruiken we in bar Canete – een prachtige tapasbar in de Gotische wijk. Hier serveert men de klassieke tapas, maar er zijn ook zeer bijzondere tapas waarmee de koks van Canete hun vakmanschap tonen. In de open keuken kan de bezoeker zien hoe deze allemaal worden bereid.



Vrijdag 26 april, thema: Eusebi Güell en zijn stadspaleis

Op de laatste ochtend bezoeken we Palau Güell. Dit stadspaleis ontwierp Gaudí voor zijn mecenas Eusebi Güell. Midden in het oude centrum van Barcelona staat dit paleis in een zijstraat van de Ramblas. Het doet Middeleeuwer aan dan de andere werken van Gaudí en is opnieuw voorzien van prachtige details, zowel aan de binnen- als aan de buitenkant. De terugvlucht is om 16.00 uur, aankomst in Eindhoven om 18.15 uur.

Praktische informatie over de reis, de reisvoorwaarden, het hotel, en een inschrijfformulier kunt u bij Helikon per telefoon: 06 250 488 75 of per e-mail opvragen: info@helikon-utrecht.nl